

Тема: Відображення внутрішнього світу ренесансної людини в сонетах. ВЧ. Сонет Шекспіра напам'ять (за вибором учня)

Мета: розвиток компетентностей

предметних і комунікативних: знання і розуміння загальних рис поезії Шекспіра, тематики, змісту прочитаних сонетів; уміння характеризувати художні особливості сонетів Шекспіра, визначати і характеризувати взаємозв'язки між мовними одиницями різних рівнів, типові закономірності їхнього функціонування на основі спостережень за мовою сонетів; висловлювати своє ставлення до прочитаного, характеризувати поведінку та причини емоційного стану ліричного героя і героїні сонетів;

ключових: уміння аналізувати основні риси авторського стилю художнього тексту; використовувати вербальні та невербальні засоби під час виступу перед аудиторією; уміння безпечно спілкуватися в цифровому середовищі.

Обладнання: підручник, зошити, ПК, картки завдань, аудіозаписи (відеокліпи).

Тип уроку: урок формування нових знань, умінь та навичок.

Зміст уроку

I. Актуалізація знань

Хвилинка творчості. Презентації виконання домашніх завдань (завдання 4 робочого аркуша).

II. Мотивація навчальної діяльності

Повідомлення теми уроку. Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми.

Мотиваційна бесіда. У передмові до читачів Першого Шекспірівського Фоліо (1623) є слова: «Читайте його... ще раз і ще раз, а якщо він вам і далі не подобається, значить вам явно чомусь не щастить розуміти його». З легкої руки англійського романтика Вільяма Вордсворта сонети часто називають «ключем, за допомогою якого поет відкрив своє серце». Як ви розумієте цей вислів? Чим цікаві сонети Шекспіра для людей ХХІ століття? Дослідниця Шекспіра Н. М. Торкут вважає, що «...вони цікаві нам і як невичерпне джерело філософських роздумів над вічно актуальними проблемами буття й духу, і як своєрідне магічне дзеркало, вдивляючись в яке, ми починаємо глибше розуміти сутність людської натури, природу людських емоцій і, зрештою... поривання власної душі».

III. Сприйняття і засвоєння матеріалу

Пояснення вчителя. Кохання, що розкривається в сонетах Шекспіра, має яскраво виражений ренесансний характер. Любов охоплює всього героя, вона стає його єдиним життєвим устремлінням та цінністю. Шекспір та його сучасники розробили нове поняття кохання – як вірну опору, провідну зорю в бурхливому морі життєвих незгод. Лише воно може врятувати людину, вказати їй правильний шлях серед блукань та помилок. У сонеті 66 висловлено критичний погляд людини з гуманістичним світоглядом на дійсність. Трагедія не тільки в перевазі зла над добром, але і в примиренні добра зі своїм безсиллям. Несподівана зміна інтонації у фіналі справляє величезне враження. Можна сміливо сказати, що без останніх двох рядків шедевр поезії виродився б у пересічну скаргу на життя, ім'я яким –

легіон. Потік звинувачень змінюється скаргою, болем, неможливістю віддатися Смерті – не можна ж залишити свою любов на самоті з усією описаною несправедливістю!

Прослуховування записів художнього читання сонетів носіями мови.

Octavia Selena Alexandru читає сонет 66:

https://drive.google.com/file/d/1YHyu-EZraxx7pvutMHTKsnnaLysXYnXO/view?usp=drive_link



Лоуренс Олів'є читає сонет 116:

https://drive.google.com/file/d/1rmfJd9M2kFSuW2ffsS-h5sRHLoHv6WJi/view?usp=drive_link



Алан Рікман читає сонет 130:

https://drive.google.com/file/d/1w5XUVVQ2KoWOi-Jw3eKse6R30TWvDPhJ/view?usp=drive_link



IV. Формування знань, умінь, навичок, компетенцій

Дослідницька робота з художнім текстом. Групи самостійно працюють із картками-завданнями і оприлюднюють результати.

Група 1. Сонет 66.

– Знайдіть художні засоби, які використовує Шекспір для характеристики свого часу та суспільства?

– Які художні засоби найчастіше використовує поет? З якою метою?

– Яким є внутрішній світ ліричного героя? Які почуття він переживає? Чи можемо ми стверджувати, що герой – це людина доби Ренесансу?

Група 2. Сонет 116.

– Знайдіть художні засоби, які використовує Шекспір для опису любові?

– Які художні засоби найчастіше використовує поет? З якою метою?

– Які почуття переживає ліричний герой? Чи можемо ми стверджувати, що його внутрішній світ належить людині доби Відродження?

Група 3. Сонет 130.

– Знайдіть художні засоби, які використовує Шекспір для опису коханої?

– Які художні засоби найчастіше використовує поет? З якою метою?

– Які почуття переживає ліричний герой? Чи можемо ми стверджувати, що його внутрішній світ належить людині доби Відродження?

Виразне читання сонетів напам'ять. Складання партитури і виразне читання.

V. Закріплення матеріалу, узагальнення та корекція знань

Інтерактивна вправа. Сонет 66 Шекспіра. Антитези:

<https://learningapps.org/display?v=pcbg9etkn24>

– Як через антитези автор передає внутрішній світ ренесансної людини?

Робота із завданнями робочого аркуша. Виконання завдання 2:

– зіставлення, як зображено кохання в сонетах Шекспіра 116 і 130.

VI. Підбиття підсумків

Асоціативний портрет. Доберіть означення до образу ліричного героя сонетів.

Працюємо вдома

1. Знайдіть в інтернеті, прослухайте і зіставте художнє читання одного із сонетів Шекспіра в оригіналі, здійснене кількома професійними акторами – носіями мови. У чиєму виконанні вам сподобалося більше? Чому? Спробуйте записати власне читання сонета на аудіо або створити відеопоезію (кліп за сонетом).

2. **Дослідницьке завдання.** Укладіть за інтернет-джерелами антологію українських перекладів одного із сонетів Шекспіра, включивши до неї оригінальний текст.